

Name: Ueberschär  
Vorname: Elisa  
Jahrgang: 1989  
Geburtsort: Gera (Thüringen)  
Wohnort: Leipzig  
Größe: 1,70m  
Haarfarbe: blond  
Augenfarbe: grün/braun  
Nationalität: Deutsch  
Sprachen: Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)  
Heimatsdialekt: Thüringisch/Sächsisch  
Gesang: Alt

Ausbildung: 2008-2012 Ausbildung am „Max Reinhardt Seminar“ Wien

Weiterbildung: 2017 bis 2019 Coaching Monika Schubert  
seit 2015 Gesangsunterricht Andreas Fischer  
2012 „Meisterklasse Commedia dell'arte" bei Markus Kupferblum  
2012/2013 Chormitglied der „Wiener Singakademie"

Kontakt: Elisa Ueberschär  
Fichteplatz 9  
07745 Jena

Email: [post@elisa-ueberschaer.de](mailto:post@elisa-ueberschaer.de)  
Tel.: 0049/17620573283

### Theaterprojekte:

2023 Die Geschwister von Brigitte Reimann – Leseformat zur Neuausgabe Die Geschwister, Konzept, Dramaturgie, Spiel: Elisa Ueberschär

2022 Bär im Boot (HR: Bär), Regie: Kerstin Lenhart, Theaterhaus Jena

2021 Nachttag (HR), Regie: Lydia Zimke, Kulturtage Gera

2021 30 Stunden Runder Tisch; Regie, Konzept, Spiel: Elisa Ueberschär&Tanja Krone

2020 – 2023 Zur Wartburg (HR: Rolfe), Regie: Walter Barth, Theaterhaus Jena

2018/2019 von verlorenen Illusionen - Ein Leseabend in Gedenken an Brigitte Reimann; Konzeption, Regie, Spiel: Elisa Ueberschär

2018 Elektra (HR: Klythemnästra), Regie: Anne Habermehl, AdK-Ludwigsburg

2017 Die Ratlosen. Ein Versuch in dreieinhalb Akten (HR), Regie: Max Schaufuss, AdK-Ludwigsburg

2016 Die Widerspenstige (HR: Katharina), Regie: Julia Prechsl, Theaterakademie August Everding München

2016 Hilde&Hilde (HR), Regie: Jasmin Schädler, AdK-Ludwigsburg

2016 Frau mit Landschaft (HR), Regie: Jasmin Schädler, AdK-Ludwigsburg

2013 – 2015 festes Ensemblemitglied Theater Plauen/Zwickau

### Regie:

2019 Die Liebe kommt, die Liebe geht – Liederabend, Regie: Elisa Ueberschär, MDR

### Film und Fernsehen:

2022/23 Vena (NR: JVA Beamtin Kathrin), Regie: Chiara Fleischhacker

2022 Tierärztin Dr. Mertens (NR: Tierpflegerin Nina); Regie: Theresa von Braun/Dennis Satin

2022 Die Mittagsfrau (NR: Schwester Agnes), Regie: Barbara Albert

2022 Spreewaldkrimi (NR: Phoebe Paulmann), Regie: Lars Gunnar Lotz

2020 Innen Leben, Kurzfilm (NR: Fiona), Regie: Eléna Weiss

2019 Soko Leipzig - Kamp ums Paradies (NR: Binta Ossori), Regie: Patrick Winzcewski

2019 Farasha, Mittellangerfilm (NR: Niki, Bürgerwehrmitglied), Regie: Dino Weisz

2019 Familie Dr. Kleist (NR: Dr. Herdrich, Notärztin), Regie: Laura Ties

2018 Familie Dr. Kleist (NR: Dr. Herdrich, Notärztin), Regie: Oliver Muth

seit 2016 Schloss Einstein (DR: Wiebke Schiller) Kika, Regie: divers

2012/2013 „Soko Wien" (Episodenhauptrolle: Jill Fuchs) ORF/ZDF, Regie: Erhard Riedlsperger

### Projekte Sprecherin:

2021 UmbruchFrauen – Audiofeature zur Frauenbewegung 89/90, Regie, Konzept, Produktion: Elisa Ueberschär, Radio Blau Leipzig

2017 Bis wieder einer lacht. Der schwedische Filmmacher Roy Andersson, WDR, Regie: Martin Becker

### Politische Bildung:

2023 Mentorin für die Schultheatertage am Theaterhaus Jena

2022 Workshop Zinnowitz Gesichter der Wismut, Ehemalige Politische Haftanstalt Torhaus Gera; Leitung, Konzeption, Durchführung // gefördert durch die BpB

2019 Utopie Workshop Friedliche Revolution, Ehemalige Politische Haftanstalt Torhaus Gera; Leitung, Konzeption, Durchführung

2016 Oh die See, Theater Ag Osterlandgymnasium Gera; Eröffnungstück Schülertheatertage der Länder; dramaturgische Begleitung

### Stipendien:

2022 #TakeHeart Residenzförderung mit der OST-WEST-AG

2021 #TakeAktion Projektförderung 30 Stunden Runder Tisch Fond darstellende Künste

2021 Arbeitsstipendium Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2021 #TakeCare Stipendium Fond darstellende Künste

2020 Arbeitsstipendium UmbruchFrauen Stadt Leipzig

2020 Denkzeit Recherchestipendium UmbruchFrauen Kulturstiftung des Freistaates Sachsen